www.experimentation-lecture.fr

Entraînement Décodage CP ≈ Module 2 Séquence 2

Frédérique Mirgalet
Conseillère pédagogique

© 2010 Les éditions de la Cigale

Sommaire

Mode d'emploi

Objectifs . . . . . page 3
Matériel . . . . . page 3
Palier . . . . . page 3
Programmation . . . . . page 3

Exercices

Exercice 1 . . . . . page 4
Exercice 2 . . . . . page 5
Exercice 3 . . . . . page 6
Exercice 4 . . . . . page 7
Exercice 5 . . . . . page 8
Exercice 6 . . . . . page 9
Exercice 7 . . . . . page 10
Exercice 8 . . . . . page 11
Exercice 9 . . . . . page 12
Exercice 10 . . . . . page 13

Listes d'items

Graphèmes . . . . . page 14
Pseudo-mots . . . . . page 15
Mots à lire . . . . . page 16
Mots à écrire . . . . . page 17
Phrases à lire . . . . . page 18
Mots utiles . . . . . page 19

Fiches de suivi

Avant propos . . . . . page 20
Fiches groupe . . . . . page 21 & 22
Fiches élèves . . . . . page 23 & 24

Module 2.2

Objectifs

Dans cette séquence l'élève va découvrir et apprendre à utiliser les graphèmes complexes (bigraphes) les plus fréquents. La lecture de mots devient systématique et contribue à construire la mémoire orthographique. La lecture de phrases est enseignée de façon explicite pour en faciliter la fluence.

Matériel

- Plusieurs exemplaires des 8 cartes graphèmes des bigraphes de la séquence 2.
- Plusieurs exemplaires des cartes graphèmes connues et des cartes lettres muettes.
- Une baguette (pour pointer les cartes à distance)
- Les guides (un pour le travail collectif et un par élève).
- Les fiches de suivi de groupe et des élèves.

Palier

Lorsque les élèves ont atteint ce palier, le groupe passe à la séquence 3.

- Reconnaître ces 8 graphèmes complexes
- Savoir déchiffrer des syllabes de type CVC, CCV, VCV comportant des digraphes

Programmation

Chaque groupe bénéficie de 2 séances de 30 minutes par semaine. Le déroulement des séances est identique, organisé en 4 temps.

Temps	Durée	Séance 1	Séance 2
Graphèmes	5 mn	Exercices 1 & 2	Exercices 1 & 2
Décodage	10 mn	Exercices 3 & 4	Exercices 3 & 5
Codage	10 mn	Exercices 6 & 7	Exercice 8
Mots utiles	5 mn	Exercice 9	Exercice 10

Identification

Objectif

Identifier un nouveau graphème.

Matériel

La carte graphème du nouveau graphème à travailler.

Déroulement

► Montrer la carte aux élèves et leur demander de la décrire : il y a deux lettres sur la même carte ; la carte est jaune, il s'agit d'un son voyelle (ou blanche, d'un son consonne).

► Demander aux élèves s'ils connaissent déjà le son qu'elle fait, ils l'ont sans doute déjà rencontré ou appris. Eventuellement, demander ou dire dans quel mot on a déjà rencontré ce graphème.

► Expliquer que sur cette carte il y a deux lettres qui ensemble donnent un seul son.

► Dire et faire répéter plusieurs fois aux élèves (seuls ou en chœur) l'association : **lettres - son** (ex : O-U - /ou/)..

► Faire chercher rapidement un ou plusieurs mots qui contiennent ce son.

NDA : Il n'existe pas de carte-clé pour les graphèmes digraphes, celles-ci sont réservées aux lettres de l'alphabet. Pour aider certains élèves à mémoriser ces digraphes, il est possible de choisir avec eux un mot-clé qui restera associé oralement au graphème travaillé.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Reconnaissance

Objectif

Se remémorer les graphèmes qui vont être travaillés pendant les gammes.

Matériel

Les cartes graphèmes du jour (un exemplaire par élève et un pour l'enseignant).

Déroulement

► Présenter les cartes les unes après les autres en les prenant au hasard et demander aux élèves d'identifier très rapidement les graphèmes sous leur appellation **lettre - mot-clé - son** ou **lettres - son.**

► Demander aux élèves de poser leurs cartes graphèmes devant eux.

► Dire le son d'un des graphèmes et demander aux élèves de montrer la carte correspondante.

► Faire reprendre en choeur **lettre - mot-clé - son** ou **lettres - son**.

NDA : Les graphèmes du jour seront choisis parmi les derniers travaillés (entre 8 et 10 graphèmes). Dans cet exercice, les cartes-clé ne sont plus utilisées. Elles pourront être affichées à proximité ou conservées dans une boîte de façon à y avoir recours ponctuellement si les élèves en ont besoin.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Gammes

Objectif

Lire des suites de syllabes ou de pseudo-mots (CV, CVC, VCV, CCV).

Matériel

- Les cartes graphèmes du jour en plusieurs exemplaires
- Un guide
- La baguette

Déroulement

► Placer des cartes sur le guide de façon à former plusieurs syllabes ou pseudos mots de même type. Faire varier les gammes en jouant sur des inversions de phonèmes (blou, boul...) ou des variations d'un ou deux phonèmes (bran, tran, dran... boul, tour, four..., plan, plin, plen...). Lorsque les élèves déchiffrent avec facilité ces gammes, proposer des suites de pseudo-mots très différents les uns des autres.

► Demander à un élève de lire. S'il hésite, l'aider en lui faisant pointer les graphèmes, dire les phonèmes et fusionner.

► Interroger ainsi les élèves les uns après les autres en alternant les sollicitations individuelles et les reprises en chœur.

NDA : Lorsque les élèves déchiffrent avec aisance, le temps passé sur les gammes peut être considérablement raccourci au bénéfice de la lecture de mots ou de phrases.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Lecture (mots)

Objectif

Travailler la précision de lecture des phonèmes.

Matériel

- Toutes les cartes graphèmes connues en plusieurs exemplaires
- Les cartes lettres muettes
- Un guide

Déroulement

- Annoncer aux élèves qu'ils vont lire de vrais mots.
- Choisir une série de mots très proches, d'une ou deux syllabes, cohérents avec la structure des gammes étudiées. Ces mots pourront varier d'un ou deux phonèmes, commencer ou terminer par la même syllabe...
- Ecrire un des mots en plaçant les cartes sur le guide.
- Demander à un élève de lire et l'accompagner en l'aidant si nécessaire à décomposer le mot en syllabes ou en phonèmes.
- Interroger systématiquement les élèves sur la signification du mot et le faire utiliser dans un exemple.
- Faire relire le mot en choeur puis recommencer avec un autre mot.
- Faire remarquer les ressemblances ou les différences entre les mots lus.

NDA : Selon les groupes, les mots choisis pourront être plus ou moins longs et complexes.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Lecture (phrases)

Objectif

Commencer à travailler la fluence de lecture.

Matériel

- Une feuille grand format ou un tableau à proximité
- Feutres de couleurs ou craies

Déroulement

- Annoncer aux élèves qu'ils vont lire une phrase.
- Ecrire au tableau une phrase courte que les élèves doivent être capables de déchiffrer (avec majuscule et point).
- Demander aux élèves d'observer la phrase (majuscule, point), de compter les mots puis de repérer les petits mots utiles qu'ils connaissent déjà (les souligner).
- Demander aux élèves s'il y a des mots qu'ils savent lire. Repérer avec eux les lettres muettes (les barrer), les digraphes (les entourer).
- Demander à un élève d'essayer de lire toute la phrase.
- Relire la phrase en mettant l'intonation, puis la faire relire à plusieurs élèves en leur demandant de lire rapidement et avec l'intonation.
- Recommencer avec une nouvelle phrase.

NDA : Ne pas hésiter à proposer différents types de phrases, affirmatives, exclamatives et interrogatives. Choisir des phrases plus ou moins longues en fonction du niveau des élèves.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Dictée (syllabes)

Objectif

Décomposer une syllabe en phonèmes et associer les bons graphèmes.

Matériel

- Les cartes graphèmes (un exemplaire par élève, un pour l'enseignant)
- Un guide par élève et un pour l'enseignant

Déroulement

- Demander aux élèves de disposer les cartes devant eux.
- Annoncer que l'on va dire un mot et que chacun devra en écrire une syllabe en plaçant les cartes sur son guide.
- Proposer un mot en répartissant les syllabes entre les élèves. (Par exemple le mot "bouchon", la moitié des élèves écrivent "bou", les autres écrivent "chon".) Si la syllabe contient les sons /an/, /o/, préciser l'orthographe.
- Laisser les élèves choisir les cartes et écrire la syllabe sur le guide devant eux, puis vérifier ensemble toutes les propositions.
- Lorsque tout le monde est d'accord, écrire le mot complet sur le guide puis le faire relire en choeur.
- Recommencer l'exercice plusieurs fois en changeant de mot.

NDA : Si nécessaire, on limitera le nombre de cartes à disposition des élèves. Pour cela, les mots devront être choisis en amont en fonction des cartes graphèmes du jour.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Production (syllabes)

Objectif

Produire une syllabe en choisissant les bons graphèmes.

Matériel

- Les cartes graphèmes du jour (un exemplaire par élève)
- Un guide par élève

Déroulement

- Demander aux élèves de disposer les cartes devant eux.
- Annoncer que chacun devra choisir une syllabe qu'il peut écrire avec les cartes qui sont devant lui.
- Laisser les élèves choisir leur syllabe puis l'écrire sur le guide devant eux.
- Interroger chaque élève, à tour de rôle en lui demandant de dire la syllabe qu'il a écrite.
- Vérifier ensemble si la proposition est correcte sinon la faire corriger par le groupe. Chercher ensuite si on connait un mot contenant cette syllabe.

NDA : Si nécessaire, on limitera le nombre de cartes mises à disposition de certains élèves. On pourra aussi varier les consignes, complexifier la tâche en demandant par exemple de produire une syllabe en utilisant deux cartes, en utilisant trois cartes, en utilisant deux consonnes et une voyelle...

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Copie de mots

Objectif

Observer des mots, puis les écrire en mémorisant leur orthographe.

Matériel

- ► Les cartes graphèmes connues en plusieurs exemplaires
- ► Les cartes lettres muettes en plusieurs exemplaires
- ► Un guide

Déroulement

► Choisir un mot fréquent comportant les derniers graphèmes travaillés et l'écrire sur le guide.

► Lire ou faire lire le mot et vérifier que chaque élève en connaît la signification, puis le faire épeler.

► Proposer aux élèves de lire ce mot ensemble, puis de le décomposer en syllabes et de l'épeler plusieurs fois, individuellement ou en chœur.

► Enlever les cartes du guide, les replacer avec les autres et demander à un élève de venir écrire ce même mot sur le guide.

► Solliciter l'aide et l'avis du reste du groupe. Si nécessaire aider l'élève à retrouver les lettres d'une des syllabes en la décomposant en phonèmes ou en faisant référence à un mot déjà connu à l'orthographe proche.

► Selon la difficulté du mot et l'avancée du groupe, reprendre l'exercice avec un ou deux autres mots.

NDA : Dès que la situation parait trop facile pour le groupe, proposer à l'élève choisi d'écrire le mot sur le guide à l'abri des regards et aux autres élèves de l'écrire sur une feuille ou une ardoise. Les différentes propositions seront ensuites confrontées.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Présentation d'un mot

Objectif

Apprendre un mot irrégulier.

Matériel

- Une étiquette grand format
- Un feutre

Déroulement

- Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre un nouveau « mot utile ».
- Écrire ce mot sur l'étiquette et le lire.
- Demander aux élèves s'ils connaissent sa signification puis l'utiliser ou le faire utiliser dans un ou deux exemples.
- Demander aux élèves d'observer ce mot puis leur faire épeler et répéter plusieurs fois individuellement ou en chœur.
- Plus tard, ce mot pourra être copié dans un cahier.

NDA : Ces mots sont choisis en lien avec le manuel de lecture ou les besoins de la classe. Il est indispensable de les réutiliser régulièrement à l'oral et à l'écrit.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Reconnaissance des mots

Objectif

S’entraîner à lire rapidement les mots déjà connus.

Matériel

Les étiquettes des mots déjà connus des élèves.

Déroulement

► Poser les étiquettes sur la table, lisibles par tous les élèves.

► Prendre au hasard une étiquette et la proposer à un élève qui doit la lire rapidement et sans aide. S'il la lit correctement, il la pose devant lui sinon il la repose sur la table.

► A son tour, cet élève choisit une étiquette et la donne à son voisin qui doit la lire, en choisir une autre, la passer à son voisin et ainsi de suite.

► Lorsqu'il n'y a plus d'étiquette sur la table, chacun compte les étiquettes qu'il a gagnées et compare avec la séance précédente.

NDA : Ce jeu peut se faire dès que le groupe dispose d'un certain stock de mots déjà connus (au moins 12 pour un groupe de 6).

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Graphèmes

Le terme de graphème digraphe désigne une association de deux ou trois lettres codant un son (deux lettres : bigraphe, trois lettres : trigraphe).

Travailler en priorité les graphèmes déjà proposés par le manuel de lecture.

OU	ON	AN	EN
CH	IN	AU	OI

Graphèmes digraphes les plus fréquents

PH	UN	UI

Autres graphèmes digraphes beaucoup moins fréquents

Utiliser les cartes des lettres muettes les plus fréquentes pour écrire les mots à lire ou à copier.

E	T	X	S	D	G	P	Z

Lettres muettes finales.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Pseudos-mots

La langue française possédant peu de mots sans lettres muettes, ces pseudo-mots (ou mots inventés) permettent de s'entrainer au décodage des syllabes.

Former des pseudo-mots de forme CV, VC, CCV, VCV, CCVC selon les modèles ci-dessous.

cha	chou	chon	chan	...
our	oul	ouf	...	

Consonne-voyelle (CV) ou Voyelle-consonne (VC)

pran	pren	prin	prou	prau	pron	proi
plon	bron	flon	...			

Consonne-consonne-voyelle (CCV)

oulon	onlou	...
oiton	oitou	oiten

Consonne-voyelle-voyelle (VCV)

trouf	proul	...
plauf	plouf	...

Consonne-voyelle-voyelle (CCVC)

NDA : Utiliser des syllables plausibles et éviter ce qui correspondrait à des fautes d'orthographe : an-b-i, on-p-a...

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Mots à lire

Mots réguliers déchiffrables avec les graphèmes connus, variant d'un ou deux phonèmes.

Choisir parmi la liste ci-dessous les mots à faire lire aux élèves.

four tour pour lourd jour
dent ment vent lent
rond pont bond bon fond long
chou pou loup fou doux bout roue boue joue houx
banc rang dans chant
fois bois roi moi noix voix toit doigt
chou chat chaud chant choix
faux faut haut chaud
lapin malin matin

chat rat plat	poire foire boire	mouton bouton
poule boule roule foule moule		monte monde
douche mouche bouche louche		manie mamie
chaud chaude	blanc blanche	rond ronde
route roule	pouvoir vouloir	tente tante
marchand marchande		...

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Mots à écrire

Mots fréquents utilisant les graphèmes digraphes travaillés.

Choisir parmi la liste ci-dessous les mots à faire copier aux élèves.

toujours	demande	pendant	bonjour
autre	enfant	parent	enfin
jaune	noir	moment	entendre
voiture	vendredi	dedans	pourtant
devant	boire	partout	dimanche

Choisir parmi la liste ci-dessous les mots à dicter aux élèves sous forme de syllabes.

mouton	bouchon	bouton	journal
boulon	bidon	bonjour	bâton
bravo	fourmi	mardi	pouvoir
mouchoir	journal	jardin	...
pantalon	vendredi	endormir	lavabo
cauchemar	...	matelas	brebis

NDA : On pourra proposer des mots avec une lettre muette à condition de prévenir les élèves et de leur fournir les cartes correspondantes.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Phrases à lire

Petites phrases déchiffrables par les élèves et comportant des "mots utiles" déjà connus.

Choisir parmi la liste ci-dessous des petites phrases ou en inventer du même type.

Le loup joue dans la boue.
Thomas lit le journal.
Le loup dit : bonjour les moutons !
La fourmi a pris un bâton.
Lola a mis un pantalon blanc.
Les enfants vont dans la rue.
Où est le chat ? Il est dans la tour.
Où est le lapin ? Il est dans les choux.
Le petit rat court sur le chemin.
Le chat joue dans le jardin.
Mon bol est jaune.
La voiture noire roule dans la rue.
Ton mouchoir est dans ta poche.

NDA : Les accents sur les A ou U seront observés et signalés comme éléments n'ayant pas d'incidence sur la lecture.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Mots utiles

Nécessaires au lecteur débutant, les mots utiles sont très fréquents, mais irréguliers ou utilisant des graphèmes étudiés en fin d'année.

Choisir parmi la liste ci-dessous les mots ou suites de mots que vous souhaitez apprendre à vos élèves

très	aussi	alors
trop	moins	après
dehors	enfin	autour
tard	d'abord	souvent

NDA : Le choix des mots utiles peut être fait dans la liste proposée ci-dessus, en fonction des mots étudiés dans le manuel de lecture ou parmi ceux nécessaires à la vie de la classe.

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Fiches de suivi

Travail du groupe

En début de séquence, l'enseignant repère les 8 graphèmes et choisit les mots utiles qu'il va travailler au cours du module. Ce choix est fait en fonction des propositions de l'entraînement ou en lien avec le manuel de lecture. Ces éléments viennent compléter la grille préremplie sur laquelle apparaissent déjà les types de gammes à travailler.

Au fur et à mesure des séances, l'enseignant utilise ces grilles : il entoure les éléments travaillés et surligne ce qui est acquis par les élèves du groupe. Un certain nombre de cases libres lui permettent de noter les mots qu'il a prévu de proposer en lecture aux élèves.

Progrès des élèves

Pour chaque groupe, une fiche récapitulative des graphèmes et des types de gammes travaillés permet de cocher pour chaque élève le moment où la connaissance est acquise ou la compétence maîtrisée.

Dans cette séquence 2 du module 2, on propose aux élèves de retravailler des gammes déjà connues et maîtrisées. Les cases correspondantes pourront être cochées si l'élève lit ces gammes correctement lorsqu'elles lui sont proposées avec les graphèmes digraphes travaillés au cours de la séquence.

Une fiche remplie est un bon indicateur pour passer à la séquence suivante.

NDA : Chaque fiche est proposée en deux versions. Une version pré-remplie avec les graphèmes proposés dans les listes d'items, et une version vierge à personnaliser.

Suivi du groupe

Travail du groupe : _____ **Du :** _____ **Au :** _____

Graphèmes étudiés	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI

Gammes	VCV		CVC		CCV	

Mots utiles						

Mots lus						

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Suivi du groupe

Travail du groupe : _____ **Du :** _____ **Au :** _____

Graphèmes étudiés								

Gammes	**VCV**	**CVC**	**CCV**

Mots utiles						

Mots lus						

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Suivi des progrès

Travail du groupe : _____ **Du :** _____ **Au :** _____

Elèves	Gammes réussies			Graphèmes connus							
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI
	vcv	cvc	ccv	OU	ON	AN	EN	CH	IN	AU	OI

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Suivi des progrès

Travail du groupe : _____ **Du : _____** **Au : _____**

Elèves	Gammes réussies			Graphèmes connus							
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								
	VCV	CVC	CCV								

 © 2010 Les éditions de la Cigale

Ce document a été produit pour les besoins d'une expérimentation portant sur l'évaluation des effets d'entraînements cognitifs sur l'apprentissage de la lecture au CP. Cette expérimentation bénéficie du soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de la Jeunesse et des Solidarités Actives et du Centre National de la Recherche Scientifique.

Entraînement Décodage CP © 2010 Les éditions de la Cigale